

HAVERI UNIVERSITY, HAVERI

Department of Hindi

Implementation of National education policy 2020

Effect from 2022-2023 onwards

The department of Hindi has been designed the syllabus for U G Third & Fourth Semester as per the guidelines of national education policy (NEP) effect from 2022-23. The Hindi syllabi comprises of the following programs like Discipline Specific Core course (DSCC) Open Elective (OEC) and Ability Enhancement compulsory Course (AECC).

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code: 013HIN041

B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
III Semester AECC-3	निबंध संग्रह और अनुवाद कला (Collection of Essays & translation)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 014HIN041

B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

IV Semester AECC-4	खंडकाव्य, पत्र लेखन और संक्षेपण (Epillon, letter writing & precise writing)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100
-----------------------	---	---	-----------	--------------

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code: 033HIN 041

BSc/BCA /B SC (CS)/BA (SC) /B Aslp

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
III Semester AECC-3	हिंदी नाटक और अनुवाद कला अग्निशिखा-डॉ रामकुमार वर्मा (Hindi play & translation)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code: : 034HIN 041

BSc/BCA /B SC (CS)/BA (SC) /B Aslp

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
IV Semester AECC-4	हिंदी लघु उपन्यास और वैज्ञानिक निबंध(novel & Scientific essays)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 023HIN041

BCom/BBA/ BCom (CS)

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
III Semester AECC- 3	कहानी संग्रह और मीडिया लेखन तथा उसके प्रकार "कथा साल" सं-कुमार कृष्ण (Collection of Short stories & media)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 024HIN041

BCom/BBA/ BCom (CS)

Semesters	Title of the paper	Credits	L T P	Marks
IV Semester AECC-4	एकांकी नाटक और अनुवाद "कलापूर्ण एकांकी" -सं-विजयपाल सिंह (One act plays & translation)	3	4 + 0 + 0	60 + 40 =100

HAVERI UNIVERSITY, HAVERI

Department of Hindi

Syllabus for B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

III semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Sub Course Code : 013HIN041

		Marks
		Theory-60
(Test-20, Assignment/tutorial/GD*-10, Seminar-10)		Internal Assessment-40
		Total-100
Teaching hours-4 Hours	3 Credits	AECC-3
Examination Duration 2 hrs		

Text books-1 Collections of essays & translation

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on essays	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on essays and A Unit of translation	3 out of 4	3x10=30, Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1 निबंध दशक-संपादक-सरस्वती भल्ला, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली।

2 अनुवाद

Expected course outcome-

- हिंदी के विविध विधाओं से परिचित होंगे।
- निबंध एक कठिन गद्य विधा है।
- निबंध सृजन करने की क्षमता छात्रों में विकसित होगी।
- अनुवाद करने में सक्षम होंगे।
- अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकते हैं।

अध्ययन के लिए-Unit-I हिंदी निबंध साहित्य का संक्षिप्त परिचय

एक दुशारा-बालमुकुंद गुप्त

उत्साह-रामचंद्र शुक्ल

Unit-II-बाजार दर्शन-जैनेंद्रकुमार गतिशील

दर्शन-हजारी प्रसाद द्विवेदी

Unit-III-डबरे पर सूरज का बिम्ब-गजानन माधव मुक्तिबोध

शरद-बाँसुरी और विपिना मराल-कुबेरनाथ राय

Unit-IV-अनुवाद के नमूने (एक अनुच्छेद कन्नड़ या अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद)

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)-

- आधुनिक हिंदी निबंध-शामचंद्र कपूर, किताब घर, दिल्ली।
- उपयोगी हिंदी निबंध-डा परबत सिंहा समोरेकर, विद्या प्रकाशन कानपूर।
- साहित्यिक निबंध-गणपतीचंद्र गुप्त
- निबंध निधि-डा-प्रमोदकुमार अग्रवाल शिल्पायन प्रकाशन दिल्ली हिंदी
- निबंध का इतिहास-डा-मृत्युंजय उपाध्याय -तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली

HAVERI UNIVERSITY, HAVERI

Department of Hindi

Syllabus for B.A./B.P.A. /B.V.A/B.B.A/B.T.T.M/BSc.H.M.

4th semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) Sub Course Code : 014HIN041

(Test-20, Assignment/tutorial/ GD*-10, Seminar-10) Theory-60
Internal Assessment-40

Teaching hours-4 Hours 3 Credits Total-100
AECC-4

Examination Duration 2 hrs

Text books-1khandakavya & Letter writing (Official letters)

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on khandakavya	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on khandakavya and letter writing	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1स्वयंप्रभा-(खंडकाव्य) उदघांत, अमन प्रकाशन कानपूर

2 पत्रलेखन (सरकारी पत्र)

Expected course outcome-

- काव्यकला और भाषायी सौंदर्य के प्रति छात्रों में रुचि पैदा करना।
- महाकाव्य और खंडकाव्य में अंतर को समझ लेना।
- काव्यगत विशिष्टताओं को समझ लेना।
- कार्यालयीन पत्रचार से परिचित होना।

अध्ययन के लिए-

Unit-I महाकाव्य और खंडकाव्य का सामान्य परिचय।

मरु सर्ग

माया सर्ग

Unit-II

मुमुक्षु सर्ग

मार्ग सर्ग

मही सर्ग

Unit-III

मारुति सर्ग

मौ सर्ग

महोदधि महाकाश सर्ग

Unit-IV

प्रस्तुत खंडकाव्य की समीक्षा

सरकारी पत्र,
अर्ध सरकारी पत्र
कार्यालय आदेश
ज्ञापन
अनुस्मारक,
परिपत्र

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)-

- काव्य के रूप-गुलाबराय
- काव्य के विविध अंग-प्रो कृष्ण नारायण प्रसाद साहित्य प्रकाशन सागर
- समकालीन काव्य यात्रा-नंद किशोर नवल
- नई रचना और रचनाकार-डा दयानंद शर्मा अन्नपूर्णा प्रकाशन कानपुर

HAVERI UNIVERSITY, HAVERI

Department of Hindi

Syllabus for BSc /B C A/BSc (CS) B A Slp

III semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 033HIN041

Marks

Theory-60

(Test-20, Assignment/tutorial /GD*-10, Seminar-10)

Internal Assessment-40

Total-100

Teaching hours- 4 Hours

3 Credits

AECC-3

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 Play & Official letters

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on Play	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on Play& grammar	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books- 1 अग्निशिखा

लेखक- रामकुमार वर्मा

प्रकाशन : राजपाल-एण्ड सन्स १५९० मदरसा रोड, काश्मीरी गेट-दिल्ली, ११०००६

2 सरकारी पत्राचार

Expected course outcome –

साहित्य की अन्य विधाओं में नाटक एक महत्वपूर्ण विधा है। जिसके माध्यम से न केवल साहित्यिक अभिव्यक्ति का विकास होता है, बल्कि इस एक विधा से अन्यान्य विधाओं से जैसे कविता, कहानी का कल्पनालोक भी जुड़ता है। नाटक की कथावस्तु जहाँ एक तरफ कहानी बुनने का कला में पारंगत करती है। इसके अध्ययन से –

- मौखिक वाचन और लेखन शक्ति का विकास
- भावनाओं का उदात्तीकरण और उनका व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग
- विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान करना
- नाटक के अभिनेता से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करना
- जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन साँदर्यानुभूति प्रदान करना
- नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों को प्रदान करना
- जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना

अध्ययन के लिए-

Unit-I डा रामकुमार वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय।

Unit-II अग्निशिखा नाटक का पठन, एवं विश्लेषण और विवेचनात्मक अध्ययन

Unit-III अग्निशिखा नाटक के तात्विक विश्लेषण (कथावस्तु, पात्र और चरित्र,

कथोपकथन, अभिनय, देशकाल और वातावरण, भाषा-शैली तथा उद्देश्य।)

Unit-IV सरकारी पत्राचार- अर्धसरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, कार्यालय

ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, अधिसूचना।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी नाटक का उदभव एवं विकास- डा-दशरथ ओझा
- हिंदी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन- डा- रामचरण
- हिंदी के स्वच्छंदतावादी नाटक- डा-देवेशी सनादय
- हिंदी के समस्यात्मक नाटक-विनयकुमार
- रंगमंच और नाटक की भूमिका-लक्ष्मीनारायण
- हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार- डा-रामचरण

HAVERI UNIVERSITY, HAVERI

Department of Hindi

Syllabus for BSc /B C A/BSc (CS) B A Slp

IV semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 034HIN041

Marks

Theory-60

Internal Assessment-40

Total-100

(Test-20, Assignment/tutorial GD*-10, Seminar-10)

Teaching hours-4 Hours

3 Credits

AECC-4

Examination Duration 2 hrs

Text books-1 Novel & scientific essays

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on Play	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on Play& grammar	3 out of 4	3x10=30,Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books- 1 'खंडित' एनर्जि

संज्ञान- विज्ञान खंडित-1 (संज्ञान)

संज्ञान-2 : एनर्जि नैतिकता, खंडित-2 (एन) 281 001

2 सामान्य निबंध (वैज्ञानिक)

Expected course outcome –

- छात्रों में साहित्य के प्रति रुचि जगाना।
- सृजनात्मक शक्ति का विकास कराना
- शब्द, सूक्ति, मुहावरें, और कहावतें आदि के बारे में जागृत कराना।
- अंदाजा करने की क्षमता को विकसित कराना।
- एकाग्रता को विस्तार कराना।
- उपन्यास की रचनाशीलता का विकास करना।
- कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना।

अध्ययन के लिए- Unit-I उपन्यासकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय।

यादों के झरोके से, प्यार का झोंका।

Unit-II दूर कहीं मंजिल है अपनी बदलते रिस्ते, नई नन्ही मेहमान।

Unit-III दर्द का तूफान, सहनता की सीमा पारकर.

Unit-IV वैज्ञानिक निबंध- उदाहरण : पर्यावरण संतुलन , 'कोविड- 19 ,बन संपत्ति,

सुपर कंप्यूटर, नये अविष्कार, सांक्रमिक बीमारियाँ।

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी उपन्यास-डा शिवनारायण
- हिंदी उपन्यास पहचान और परख-डा इंद्रनाथ मदान
- प्रेमचंदत्तोर उपन्यासों की शिल्प विधि-सन्पाल चुध
- हिंदी उपन्यास स्थिति और गति-डा-चंद्रकांत बाँदिवाडेकर

HAVERI UNIVERSITY, HAVERI

Department of Hindi

Syllabus for B. COM / BBA / B. COM (CS)

III semester Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Sub Course Code : 023HIN041

Marks

Theory-60

Internal Assessment-40

Total-100

(Test-20, Assignment/tutorial/GD*-10, Seminar-10)

Teaching hours-4Hours 3 Credits

Examination Duration 2 hrs

AECC-3

Text books-1 Collection of Short Stories

2 Translation

Distribution of marks (Question Paper Pattern)

A	Questions on Play	5 out of 6	5x2=10 Marks
B	Reference to Context & Short notes	4 out of 5	4x5=20 Marks
C	Questions on Play & Translation (Paragraph from Kannada or English to Hindi)	3 out of 4	3x10=30, Marks
		Theory	60 Marks
		Internal	40 Marks
		Total	100marks

Text books-1 कथा साल (कहानी संग्रह)

संपादक-कुमार कृष्ण

प्रकाशन : वाणी प्रकाशन, २१ ए, दतियागंज-नयी.दिल्ली, ११०००२

2 अनुवाद

Expected course outcome

- साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
- कहानी निहित भावों, विचारों नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित करना
- सृजनात्मक शक्ति का विकास करना।
- अंदाजा लगाने की क्षमता का विकास करना।
- एकाग्रता को विकसित करना।
- कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना।

अध्ययन के लिए-

Unit-I हिंदी कहानी के उदभव और विकास का संक्षिप्त परिचय।

फूलों का कुर्ता -यशपाल

फसला -भीष्म साहनी

अपरिचित-मोहन राकेश

Unit-II कस्बे का आदमी-कमलेश्वर

घर की तलाश-राजेंद्र यादव

गुलाब के बाबा-मार्कण्डेय

Unit-III पोष्टमैन-शैलेश मटियानी

दूज का टीका-सूर्यबाला

Unit-IV अनुवाद (एक परिच्छेद कन्नड या अंग्रेजी से हिंदी में)

संदर्भ ग्रंथ (Reference books)

- हिंदी गद्य का विकास और विन्यास-डा रामस्वरूप त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास-डा सुवेश सिन्ह
- हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मीनारायण लाल राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
- प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली।
- प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
- सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन।
- प्रयोजनमूलक हिंदी- राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा।